



REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

“La basilica lateranense tra fede e storia”

L’Arcibasilica del SS.mo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista, comunemente detta San Giovanni in Laterano, è la più antica delle quattro principali basiliche della città eterna. È la cattedrale della Diocesi di Roma e la sede ecclesiastica ufficiale del Papa.

Costruita nel IV secolo d.C, sul Monte Celio, nei terreni che appartenevano alla famiglia patrizia dei Laterano. Originariamente consacrata da Papa Silvestro I (324), e dedicata, per volontà dell’Imperatore Costantino, al SS.mo Cristo il Salvatore. Nel secolo IX, papa Sergio III la dedicò anche a San Giovanni Battista; nel XII secolo papa Lucio II (1144- 1145) aggiunse anche San Giovanni Evangelista.

Nei primi secoli dall’edificazione era famosa per il suo splendore, tale da essere denominata la “Basilica Aurea”.

Nel V^ secolo i barbari invasori saccheggiarono i suoi tesori. Ricostruita da papa Leone Magno (V sec. d.C.) e da papa Adriano (VIII sec d.C.), fu distrutta da un terremoto nell’896 e poi ristrutturata da papa Sergio III (X sec d.C.).

Danneggiata da un incendio nel XIV sec, la definitiva ristrutturazione dell’attuale chiesa fu voluta da Papa Sisto V che affidò il lavoro al suo architetto preferito Domenico Fontana.

Numerosi sono i sommi artisti che si sono cimentati nelle sue ristrutturazioni. Il magnifico pavimento nello stile cosmatesco e il soffitto ligneo dorato furono realizzati da Giacomo della Porta su disegno del suo patrono, Michelangelo. Francesco Borromini intervenne sugli interni per incarico di Papa Innocenzo X (XVII sec.)

«La cattedrale di Roma, Mater et Caput di tutte le Chiese di Roma e del mondo – sottolinea il Cardinale De Donatis, Arciprete della Basilica lateranense – è un punto di riferimento particolarissimo per la nostra Diocesi e per la Chiesa Universale. In essa si respira la storia di diciassette secoli, di una Basilica costruita e ricostruita tre volte, fino ad arrivare all’attuale edificio del 1700. In esso hanno avuto sede cinque Concili Ecumenici. Nella sede della Cattedra di Pietro tutti i cristiani del mondo avvertono il legame con il Vescovo di Roma. In questo luogo noi cristiani di Roma riconosciamo ancora una volta l’Agnello di Dio che toglie il peccato del mondo, indicato dal Battista. Qui sentiamo, come il discepolo amato, il cuore di Cristo Salvatore che batte, consumandosi d’amore per tutta l’umanità. Alla scuola dei due “Giovanni” troviamo la vocazione particolare della nostra Chiesa chiamata a presiedere nella carità».

In occasione delle celebrazioni per l’anniversario, l’Ufficio per la Pastorale Scolastica e l’insegnamento della religione della Diocesi di Roma, bandisce un concorso dal titolo “La basilica lateranense tra fede e storia”, per le scuole di ogni ordine e grado del territorio diocesano.

L’obiettivo è promuovere la conoscenza storico-culturale che essa ha rappresentato e continua ad essere quale cattedrale di Roma, Mater et Caput, ossia madre e capo di tutte le chiese di Roma e del Mondo. *«In questi diciassette secoli la basilica lateranense è stata ed è al centro di numerosi eventi che hanno segnato e segnano il tessuto civile e religioso della città di Roma e dell’intera cristianità. Agli studenti, sarà affidato il compito di esprimere con la propria sensibilità anche attraverso le nuove tecnologie, alcuni aspetti caratteristici di questa lunga storia».*

1. Partecipanti e modalità di adesione al concorso

La partecipazione al Concorso è aperta alle classi delle scuole primarie e delle scuole secondarie di I e di II grado presenti nella Diocesi di Roma. Ciascuna classe potrà partecipare con la presentazione di un elaborato.

Gli Istituti scolastici dovranno inviare via e-mail la scheda di adesione (**allegato n. 1** del presente Bando), firmata digitalmente dal Dirigente scolastico, in cui sarà indicato il/la docente di riferimento (di seguito, “Referente Scolastico”).

Gli Studenti non possono partecipare autonomamente all’Iniziativa, essendo l’iscrizione e tutte le ulteriori procedure di partecipazione demandate esclusivamente al Referente Scolastico.

Nessun onere economico potrà essere posto a carico del Vicariato, in ragione dell’adesione al concorso, da parte delle Scuole interessate.

2 – Calendario

- Le scuole interessate possono inviare il modulo di iscrizione con l’indicazione della classe che si intende far partecipare dal 01/03/2024 al 15 aprile 2024
Il modulo di iscrizione corredato della nomina del Referente Scolastico deve essere inviato al seguente indirizzo mail concorsobasilica@diocesidiroma.it
- Le opere multimediali devono essere presentate entro il 15 settembre 2024, con invio al seguente indirizzo mail: concorsobasilica@diocesidiroma.it, insieme con la relazione illustrativa.
- Le scuole, che scelgano di realizzare elaborati artistici, dovranno far pervenire le opere originali al seguente indirizzo: Ufficio Scuola – Vicariato di Roma – Piazza S. Giovanni in Laterano 6/A
I lavori dovranno essere corredati da:
 - l’indicazione “Premio concorso “ 1700 ANNI DELLA BASILICA LATERANENSE ”;
 - il nome della scuola e della classe partecipante
 - il titolo dell’opera.

3 – Requisiti degli elaborati

Gli elaborati testuali, le produzioni artistiche grafico-plastiche, i prodotti multimediali devono avere come oggetto gli eventi storici e di fede che hanno caratterizzato la millenaria storia della Basilica di S. Giovanni in Laterano.

Gli studenti possono partecipare mediante la realizzazione:

- di una composizione scritta di carattere testuale (poetico, narrativo, espositivo, giornalistico, saggistico-scientifico etc.) o di una produzione artistica grafico-plastica.
- di produzioni creative di carattere testuale, musicale nonché video/fotografie e altri prodotti multimediali.

I prodotti multimediali possono assumere diverse forme, a titolo esemplificativo:

- Video didattici: gli studenti possono creare video per spiegare concetti o illustrare storie, utilizzando telecamere o telefoni cellulari;
- Podcast: Creare podcast su fatti storici di interesse, intervistare persone per una ricostruzione memoriale e affettiva di San Giovanni in Laterano (si può infatti creare podcast semplicemente registrando con lo smartphone per poi apportare migliorie e tagli con un software);
- Animazioni;
- Racconti multimediali: scrivere storie e arricchirle con elementi multimediali come immagini, suoni e video.

Gli elaborati di carattere artistico e creativo (non testuali) e multimediali dovranno essere corredati da una breve relazione accompagnatoria che illustri il percorso seguito dalla classe o dal gruppo nella definizione del progetto, le motivazioni delle scelte adottate, il messaggio che s’intende trasmettere nonché ogni altro elemento ritenuto utile e necessario all’illustrazione e alla valorizzazione del lavoro svolto.

Gli elaborati di carattere artistico dovranno essere altresì consegnati sia in originale che in riproduzione digitale.

A ciascun elaborato, artistico, testuale, musicale, multimediale dovrà essere attribuito un titolo identificativo utile a rendere riconoscibile il prodotto in un eventuale percorso espositivo.

Tutti gli elaborati devono rispettare la normativa vigente in tema di privacy, tutela del patrimonio artistico-culturale e dei paesaggi.

Nei video, nelle foto e nei prodotti multimediali è fatto divieto di inserire:

- marchi o marchi registrati di terzi (a titolo meramente esemplificativo: magliette sponsorizzate, abbigliamento nel quale sia identificabile un marchio, etc.);
- qualunque riferimento a qualsivoglia bene tutelato da un diritto di proprietà, industriale o intellettuale, di terzi;
- immagini non adatte ai minori o che comunque possano urtare la sensibilità di chi visualizzasse il Video.

Qualora nel video fossero presenti le immagini e/o la voce di uno o più studenti, il Referente Scolastico dovrà inoltre inviare l'apposita liberatoria, allegata al presente modulo, sottoscritta:

- da uno o entrambi i genitori, in caso di responsabilità genitoriale congiunta;
- da un solo genitore, in caso di responsabilità genitoriale disgiunta;
- dal tutore legale, qualora un minore sia affidato a tale soggetto;
- dagli studenti stessi, qualora siano maggiorenni.

La partecipazione al Concorso prevede la cessione di tutti i diritti relativi alle opere presentate in favore del Vicariato di Roma quale titolare esclusivo per la diffusione di tali opere nelle modalità che ritiene opportune.

4 - Giuria tecnica

La giuria sarà nominata entro i 30 giorni successivi alla consegna degli elaborati e sarà composta da : Rappresentante Capitolo Lateranense, Direttore Opera Romana Pellegrinaggi, Direttore Ufficio Scuola, Dirigente scolastico, una docente, un esperto in tecniche multimediali, due studenti.

5 - Valutazione degli elaborati e dei prodotti multimediali

La giuria tecnica provvederà a valutare tutti i prodotti che sono pervenuti e sono stati ammessi nel rispetto dei requisiti di cui all'art. 3 del presente Bando.

La selezione verrà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- caratteristiche artistiche dell'elaborato se trattasi di produzione artistica o multimediale (valore estetico, originalità, grado di complessità);
- caratteristiche di completezza, approfondimento, progettualità, propositività e correttezza formale se trattasi di elaborato testuale, correttezza tecnica se trattasi di prodotto multimediale;
- percorso e metodo di lavoro scelti per tutte le tipologie di elaborato.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile ed insindacabile.

6 – Premi e attestati

Gli autori dei primi tre elaborati classificati per ciascuna categoria riceveranno una targa/diploma di benemerenza e secondo la classifica saranno così premiati:

1° classificato: Viaggio di istruzione per tutta la classe di un giorno in collaborazione con l'Opera Romana Pellegrinaggi (Napoli e/o mete caratteristiche del Lazio);

2° classificato: visita guidata per tutta la classe alle ville Pontificie di Castelgandolfo con annesso Museo.

3° classificato: visita guidata per l'intera classe al complesso del Palazzo Lateranense;

4° e 5 classificato: giro turistico per Roma con guide sull'Open Bus

La giuria si riserva la facoltà di attribuire menzioni d'onore ad altri dieci partecipanti.

Tutti i partecipanti al concorso riceveranno un attestato di partecipazione e saranno invitati a prendere parte alla cerimonia di premiazione.

7 - Manifestazione finale e cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione dei vincitori si svolgerà presso il Vicariato di Roma. in data 06 novembre 2024; ad essa saranno invitate tutte le scuole partecipanti.

8 – Mostra e Catalogo dei lavori pervenuti

Contestualmente alla cerimonia di premiazione dei vincitori, i lavori ricevuti saranno esposti presso il Vicariato di Roma , dal giorno 28 ottobre al giorno 5 novembre

In presenza di risorse disponibili, potrà essere prodotto un catalogo dei lavori pervenuti, che sarà distribuito in forma gratuita a tutti gli istituti partecipanti e alle istituzioni che avranno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa.

9- Trattamento dati personali

Il Vicariato di Roma e gli Istituti scolastici aderenti danno atto di conoscere e applicare, nell'ambito delle rispettive organizzazioni, tutte le norme vigenti in materia di trattamento dei dati personali, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (in seguito "GDPR") e il D. Lgs. 196/2003 ("Codice in materia di protezione di dati personali"), così come modificato dal D. Lgs. 101/2018, recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del GDPR.

Il Vicariato di Roma è Titolare del trattamento dei dati personali forniti dall'Istituto scolastico ai fini della raccolta delle adesioni e per la successiva gestione della procedura concorsuale e ha le responsabilità previste dalla legge.

Il Vicariato di Roma fornisce le informazioni di cui all'articolo 14 GDPR tramite il "*Modulo di Adesione*" di cui all'Allegato.

10 – Informazioni e supporto

Il Vicariato di Roma fornirà, ove richiesto, supporto e chiarimenti attraverso l'indirizzo di posta elettronica concorsobasilica@diocesidiroma.it per tutto il periodo di durata della procedura del Concorso, a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso sino a conclusione della procedura di premiazione, ivi compresa la cerimonia finale.

11 – Informative privacy e liberatorie

Le informative sulla protezione dei dati personali (allegato 2/minorenne; allegato 3/maggiorenne) **vengono consegnate** a mano dal Referente scolastico agli studenti.

Le liberatorie per la divulgazione delle immagini (allegato 4/minorenne; allegato 5/maggiorenne) sottoscritte dai genitori o dall'interessato maggiorenne **devono essere restituite**, in originale, al Vicariato di Roma a cura del Referente Scolastico.