

Istituto Comprensivo “Ugo Foscolo”

## XXVII Concorso Musicale “E. ARISI”

con la collaborazione dei comuni di  
Gabbioneta Binanuova, Gadesco Pieve Delmona, Grontardo,  
Ostiano, Persico Dosimo, Pescarolo, Pessina Cremonese,  
Scandolara Ripa d'Oglio, Vescovato  
e di  
Kiwanis Club Cremona – Fondazione Stauffer  
Associazione Junion Band

L'Istituto Comprensivo “U. Foscolo” di Vescovato (CR) in collaborazione con *Associazione Junion Band* organizza il *XXVII Concorso Musicale “Enrico Arisi”*; da questa edizione la manifestazione prevede due articolazioni.

La manifestazione si terrà nei giorni 19, 20, 21 aprile 2021.

Da questa edizione la categoria B della sezione “ottoni” e della sezione “strumenti ad arco” saranno aperte anche a concorrenti internazionali.

Viste le incertezze dovute all'emergenza COVID-19 l'edizione 2021 viene programmata in versione video. Nel caso la situazione sanitaria lo consenta solo alcune sezioni solistiche del concorso potranno essere svolte in presenza. Eventuali aggiornamenti saranno pubblicati di volta in volta sul sito web della manifestazione.

### 1. SEZIONI E CATEGORIE DEL CONCORSO

#### SOLISTI - XXVII Concorso Nazionale Musicale Enrico Arisi

- Sezione 1: Pianoforte
- Sezione 2: Chitarra - Arpa
- Sezione 3: Strumenti ad arco (solo la categoria B è internazionale)
- Sezione 4: Strumenti a fiato: legni (compreso il flauto dolce)
- Sezione 5: Strumenti a fiato: ottoni (solo la categoria B è internazionale)
- Sezione 6: Percussioni
- Sezione 7: Canto

#### Categorie e tempi di esecuzione

##### Categorie open

Cat. A: nati dopo l'1-01-2009; programma libero di massimo 5 minuti (Sezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

Cat. B: nati dall'1-01-2006 al 31-12-2008; programma libero di massimo 8 minuti (Sezioni 1, 2, 4, 6, 7)

Cat. B-INTERNAZIONALE: nati dall'1-01-2006 al 31-12-2008; programma libero di massimo 12 minuti (solo sez. 3 Archi e 5 Ottoni)

Cat. C: nati dall'1-01-2003 al 31-12-2005; programma libero di massimo 12 minuti (Sezioni 1, 2, 3, 4, 5)

##### Categorie SMIM

Cat. D SMIM: classe prima; programma libero di massimo 3 minuti

Cat. E SMIM: classe seconda; programma libero di massimo 5 minuti

Cat. F SMIM: classe terza; programma libero di massimo 8 minuti

#### MUSICA DA CAMERA

- Sezione 08: Insiemi da 2 a 12 esecutori (cat. A - B)
- Sezione 09: SMIM Insiemi da 2 a 12 esecutori (cat. C - D)
- Sezione 10: Scuola secondaria di 1° grado (cat. C - D)

#### Categorie

A: età dei componenti fino a 15 anni; programma libero di massimo 8 minuti

B: età dei componenti compresa tra i 14 e i 18 anni; programma libero di massimo 10 minuti

C classe prima e seconda; programma libero di massimo 5 minuti

D classe terza o misti; programma libero di massimo 8 minuti

#### CORI e ORCHESTRE

Sezione 10: Insiemi vocali (insiemi scolastici o progetti/laboratori, con o senza accompagnamento di strumenti; dalla primaria alla scuola secondaria di 1° grado)

Sezione 11: Orchestre - Insiemi scolastici (gruppi classe, progetti/laboratori; dalla primaria alla scuola secondaria di 1° grado)

Sezione 12: Orchestre SMIM

### 2. ISCRIZIONI

Le iscrizioni al concorso potranno essere **effettuate online** a partire dal giorno **sabato 16 gennaio 2021** fino al giorno **giovedì 8 aprile 2021** tramite l'apposito *form* disponibile su [www.didatticafoscolo.it](http://www.didatticafoscolo.it) - sezione Concorso Arisi; per informazioni: [concorsoarisi@gmail.com](mailto:concorsoarisi@gmail.com). Entro la stessa data dell'**8 aprile** devono essere inviati anche i video.

Nel *form* di iscrizione dovranno essere allegati:

- a) l'elenco dei partecipanti
  - b) la ricevuta del versamento, su Conto Corrente Bancario intestato all'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (specificare nella causale del versamento: Concorso Musicale "E. Arisi"/concorrente)
- ENTI PUBBLICI: Tesoreria IBAN IT 04 N 01000 03245 133300311152  
PRIVATI: Banco Popolare IBAN IT 46 N 05034 57300 000000000228 - SWIFT BAPPIT21V36
- sezioni solistiche: € 15,00
  - sezioni solistiche internazionali: €20,00
  - sezioni di musica da camera: € 25,00
  - sezioni di insieme: €30,00

### 3. REALIZZAZIONE DEI VIDEO

I video possono essere realizzati sia con videocamere che con telefoni cellulari.

Nella valutazione del programma la commissione non terrà conto della qualità e della tipologia della ripresa né del contesto in cui essa è stata realizzata, ma solo degli aspetti musicali, artistici ed interpretativi relativi all'esecuzione dei brani programma.

#### SOLISTI

- Il programma, nel caso sia previsto l'accompagnamento al pianoforte, può essere eseguito con una base o anche senza alcun accompagnamento; in quest'ultimo caso i gruppi di battute di aspetto possono essere saltati.
- Prima dell'esecuzione il concorrente deve presentarsi dicendo: "Concorso Arisi 2021", il proprio nome e cognome, il brano che sarà eseguito.
- La registrazione, compresa della presentazione, deve essere fatta in un unico *take*; è vietato fermare la registrazione durante l'esecuzione (anche in caso di battute di pausa); brani diversi possono essere registrati con *take* diversi; un brano in più movimenti deve essere registrato di seguito, senza interrompere la ripresa; è vietato tagliare o modificare la registrazione e applicare filtri e riverberi artificiali.
- Devono essere chiaramente visibili lo strumento, le mani e il volto dei concorrenti e di eventuali accompagnatori.
- La lunghezza del video non deve superare i tempi previsti dal bando.

#### MUSICA DA CAMERA e INSIEMI (Orchestrale - Vocali)

- È possibile l'invio di una registrazione video effettuata nel periodo **1 dicembre 2020 – 8 aprile 2021**.
- È possibile una registrazione che prevede l'utilizzo di tecniche di montaggio di tracce, purché le singole tracce **non presentino interruzioni, tagli, ritocchi, aggiunta di filtri/effetti; non devono essere presenti basi di sottofondo**.
- Prima dell'esecuzione un membro dell'insieme deve presentare il gruppo: "Concorso Arisi 2021", il nome dell'insieme, il brano che sarà eseguito. In caso di registrazioni dal vivo la presentazione può essere aggiunta su file separato.
- Può essere inviata la registrazione di uno o più brani diversi o di un brano in più movimenti.
- La lunghezza del video non deve superare i tempi previsti dal bando.
- La registrazione di un brano deve essere fatta in un unico *take*; è vietato fermare la registrazione durante l'esecuzione; brani diversi possono essere registrati con *take* diversi; un brano in più movimenti deve essere registrato di seguito, senza interrompere la ripresa; è vietato tagliare o modificare la registrazione e applicare filtri e riverberi artificiali.

### 4. INVIO DEI VIDEO

I video devono inviati entro la scadenza dei termini della presentazione della domanda di ammissione, **8 aprile 2021**.

- Tramite WeTransfer (<https://wetransfer.com>) o servizio analogo indirizzandolo a [concorsoarisi@gmail.com](mailto:concorsoarisi@gmail.com);
- tramite pubblicazione su **YouTube**, impostando a propria scelta la privacy come "**pubblico**" o "**non in elenco**". È preferibile che il *link* sia indicato nella domanda di iscrizione (campo ANNOTAZIONI); il *link* può essere inviato anche tramite email a [concorsoarisi@gmail.com](mailto:concorsoarisi@gmail.com).

Nel messaggio allegabile a **WeTransfer** o nella mail che accompagna il video pubblicato su **Youtube** e nella descrizione del video devono essere riportati i seguenti dati:

- XXVII Concorso Arisi + Codice sella sezione e della categoria.
- Cognome, Nome e strumento o Nome dell'insieme e organico.
- Autori e titoli delle composizioni eseguite.

I video impostati su "**privato**" non saranno presi in considerazione.

I video inviati tramite **WeTransfer** saranno pubblicati su **Youtube** con privacy impostata "**non in elenco**". Chi desidera che il video venga pubblicato come "**pubblico**" deve specificarlo.

A partire dal primo giorno di svolgimento del concorso tutti i video saranno resi visibili nelle pagine dedicate al Concorso Arisi del sito [www.didatticafoscolo.it](http://www.didatticafoscolo.it).

5. I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I vincitori assoluti di categoria dell'edizione 2020 non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

6. Ogni candidato può prendere parte a più di una sezione, ma di tipologia diversa.

7. Le commissioni giudicatrici del concorso, composte da personale esperto del settore (da 3 a 6 membri per commissione), saranno rese note nei giorni precedenti la manifestazione sul sito internet del concorso. Si precisa che **non è consentita** la partecipazione agli allievi dei commissari del concorso. Nel modulo di iscrizione dovrà essere dichiarato il nome del proprio docente.

8. Il giudizio della commissione è insindacabile.

**9.** Nel pomeriggio del **30 aprile 2021** sarà organizzato un evento online dove saranno rese note le graduatorie e i vincitori del concorso. Successivamente all'evento le graduatorie saranno pubblicate nelle pagine web della manifestazione. Un evento pubblico potrà essere organizzato successivamente nel caso la situazione legata al COVID-19 lo consenta.

**10.** Trattamento dei dati: l'Istituto Comprensivo U. Foscolo di Vescovalo. è il responsabile del trattamento dei dati che saranno usati con riservatezza e nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche; con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso autorizza l'ente organizzatore a diffondere pubblicamente i video inviati, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del Concorso, o dei singoli partecipanti i quali riconoscono che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso. Ai sensi dell'Art. 7 della legge succitata il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati oppure di opporsi all'uso.

**11.** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

L'organizzazione potrà inoltre, per cause di forza maggiore, modificare o integrare le norme relative all'assegnazione dei premi in palio o i premi stessi. Eventuali modifiche/integrazioni saranno rese note sul sito [www.didatticafoscolo.it](http://www.didatticafoscolo.it) (area Concorso Arisi) prima dell'inizio della manifestazione.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.

Con l'accettazione del bando si solleva la scuola, nella persona del Dirigente Scolastico, da ogni responsabilità civile e penale, per qualsiasi incidente dovesse accadere nel tragitto verso i luoghi sede del concorso e nel periodo di tempo trascorso nei locali scolastici.

## PREMI

### TARGHE E DIPLOMI

- Ai **primi assoluti** (con il punteggio più alto, non inferiore a **98/100**): targa, diploma di merito.
- Ai **primi premi** (con punteggio da 95/100 a 97/100) targa e diploma di merito.
- Ai **secondi premi** (con punteggio da 90/100 a 94/100) medaglia e diploma di merito.
- Ai **terzi premi** (con punteggio da 85/100 a 89/100) medaglia e diploma di merito.
- Ai **quarti premi** (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma di merito.
- A tutti i concorrenti sarà rilasciato un diploma di partecipazione.
- Le commissioni giudicatrici potranno assegnare, a loro discrezione, dei "premi della giuria" in particolare:
  - sezione orchestre: per l'originalità (repertorio, strumentario, arrangiamento...) in ricordo del prof. "Francesco Orlandelli";
  - per il miglior insieme di chitarre in ricordo del prof. Alessandro Gatti
  - per un insieme di fiati o per un clarinetista in ricordo del prof. Mauro Moruzzi;
  - per un insieme di ottoni o per un trombettista: in ricordo del maestro Franco Titani;
  - per il miglior solista di flauto dolce
  - per un solista di strumenti a fiato meritevole di attenzione

### BORSE DI STUDIO E ALTRI PREMI

#### SEZIONI NAZIONALI

##### Sezioni 1, 2, 4, 6, 7

- 1° classificato assoluto (ogni sezione - tra tutte le categorie): **€100,00**. Borsa di Studio Fondazione Stauffer  
In caso di parità di punteggio o di mancanza di un primo assoluto l'assegnazione di ogni borsa di studio sarà decisa, a seguito di un motivato giudizio, dalla commissione giudicatrice.

##### Sezione 3 cat. A, cat. C, o D E F (SMIM)

- 1° classificato assoluto della cat. A, della cat. C o di una delle cat. SMIM: **€300,00** - Borsa di Studio Eva Konya  
La **Borsa di studio Eva KONYA** è messa a disposizione dal M.° Liutaio Stefano Conia "il giovane".  
In caso di parità di punteggio o di mancanza di un primo assoluto l'assegnazione di ogni borsa di studio sarà decisa, a seguito di un motivato giudizio, dalla commissione giudicatrice. La borsa di studio Eva Konya non può essere assegnata per due anni consecutivi allo stesso concorrente.

##### Premio STEFANO CONIA "il giovane"

- **Violino 3/4 costruito** dal M.° Liutaio Stefano Conia (il giovane) dotato di custodia costruita dal M.° Dimitri Musafia.  
Lo strumento sarà dato in comodato d'uso gratuito per un anno, fino alla settimana che precede la prossima edizione del Concorso Arisi.

##### Premio KIWANIS Club Cremona

- **Violino 3/4 costruito** dal M.° Liutaio Stefano Conia (senior) dotato di custodia costruita dal M.° Dimitri Musafia.  
Lo strumento sarà dato in uso gratuito per un anno, fino alla settimana che precede la prossima edizione del Concorso Arisi.

I due strumenti saranno assegnati, secondo indicazione della commissione giudicatrice, a concorrenti della categoria A o della categoria E che suonano uno strumento 3/4 e che hanno ottenuto il miglior punteggio assoluto tra i ragazzi che suonano uno strumento della stessa misura.

## Sezione 09

- 1° classificato assoluto (o punteggio più alto) di ogni categoria: **€200,00** - Borsa di Studio Fondazione Stauffer

#### **Premio SMIM:**

Alla Scuola Media ad Indirizzo Musicale che conseguirà il punteggio più alto in una apposita graduatoria che terrà conto della somma delle valutazioni, a partire dagli 80/100, degli allievi/insiemi presentati:

**€300,00** - messi a disposizione da Fondazione Stauffer.

#### **SEZIONI INTERNAZIONALI**

##### **• Ottoni (Sez. 05 Cat. B INTERNAZIONALE)**

1° classificato assoluto: **€500,00** - Borsa di studio Enrico Arisi

2° classificato assoluto: **€300,00** - Borsa di Studio Fondazione Stauffer

3° classificato assoluto: **€100,00** - Borsa di Studio Fondazione Stauffer

\* La **Borsa di studio ENRICO ARISI** è messa a disposizione, dalla famiglia Arisi; la borsa di studio viene assegnata al primo classificato assoluto con punteggio compreso tra 100 e 98 della sez. 5 cat. B INT. La borsa di studio E. Arisi non può essere assegnata per due anni consecutivi allo stesso concorrente.

In caso di parità di punteggio, di mancanza di un primo assoluto o di valutazioni inferiori alle aspettative, l'assegnazione di ogni borsa di studio potrà essere assegnata, a seguito di un motivato giudizio della commissione giudicatrice, anche a concorrenti delle altre categorie.

##### **• Violino-archi (Sez. 03 Cat. B INTERNAZIONALE)**

1° classificato assoluto: **€500,00** - Borsa di Studio J. Bell (€300) e Borsa di Studio Fondazione Stauffer (€200)

2° classificato assoluto: **€300,00** - Borsa di Studio Fondazione Stauffer\*\*

3° classificato assoluto: **€100,00** - Borsa di Studio Fondazione Stauffer\*\*

\* La **Borsa di studio Joshua Bell** è messa a disposizione dal Kiwanis Club Cremona grazie al ricavato della vendita all'asta di una custodia appartenuta al grande violinista Joshua Bell e realizzata *ad hoc* dal M.º Dimitri Musafia. la borsa di studio viene assegnata al primo classificato assoluto con punteggio compreso tra 100 e 98 della sez. 3 cat. B INT. La borsa di studio **Joshua Bell** non può essere assegnata per due anni consecutivi allo stesso concorrente.

In caso di parità di punteggio, di mancanza di un primo assoluto o di valutazioni inferiori alle aspettative, l'assegnazione di ogni borsa di studio potrà essere assegnata, a seguito di un motivato giudizio della commissione giudicatrice, anche a concorrenti delle altre categorie.

Per qualsiasi informazione o precisazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del concorso (preferibilmente dal lunedì al mercoledì; per informazioni specifiche: prof. Giuseppe Riccucci [concorsoarisi@gmail.com](mailto:concorsoarisi@gmail.com) (mercoledì ore 10:00-12:00). Informazioni relative ad orari, variazioni, comunicazioni saranno disponibili, di volta in volta, sui siti internet <http://didatticafoscolo.it> e [www.icugofoscolo.it](http://www.icugofoscolo.it).