

Oggetto: National Geographic Festival delle Scienze - Programma didattico - Edizione 2018.

Mittente: Direzione Lazio - Ufficio 3 <DRLA.Ufficio3@istruzione.it>

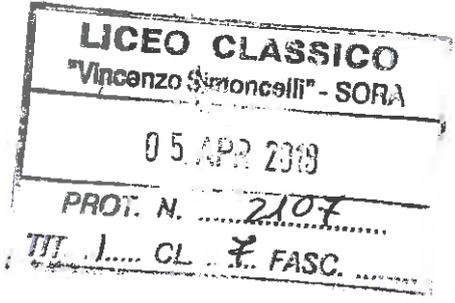
Data: 04/04/2018 15:01

A: "Istituti comprensivi della prov. di FR" <comprensivi.fr@istruzione.it>, "Scuole superiori della prov. di FR" <superiori.fr@istruzione.it>, "Istituti comprensivi della prov. di LT" <comprensivi.lt@istruzione.it>, "Scuole superiori della prov. di LT" <superiori.lt@istruzione.it>, "Istituti comprensivi della prov. di RI" <comprensivi.ri@istruzione.it>, "Scuole superiori della prov. di RI" <superiori.ri@istruzione.it>, "Istituti comprensivi della prov. di RM" <comprensivi.rm@istruzione.it>, "Scuole medie della prov. di RM" <medie.rm@istruzione.it>, "Scuole superiori della prov. di RM" <superiori.rm@istruzione.it>, "Istituti comprensivi della prov. di VT" <comprensivi.vt@istruzione.it>, "Scuole superiori della prov. di VT" <superiori.vt@istruzione.it>
CC: Corsi Michela <michela.corsi1@istruzione.it>

Si trasmette la nota n. 13390 del 4/4/18 con il relativo allegato.

—Allegati:—

FestivalNationalGeo.013390.04-04-18.pdf	128 kB
1_National Geographic Festival delle Scienze 2018_programma per le scuole.pdf	1,2 MB





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Ufficio III

Via G. Ribotta, 41 00144 Roma
Indirizzo PEC: diria@postacert.istruzione.it - E-MAIL: maria.teresa.bertoglio@istruzione.it
Tel.: 0677392680 C.F.: 97248840585

Ai Dirigenti
delle Istituzioni scolastiche
di primo e secondo grado del Lazio
LORO SEDI

Oggetto: National Geographic Festival delle Scienze.
Programma didattico - Edizione 2018.

Facendo seguito alla nota di questo Ufficio n. 9842 del 19 marzo 2018, avente ad oggetto l'iniziativa "National Geographic Festival delle Scienze", si comunica che l'Auditorium Parco della Musica di Roma ha provveduto ad aumentare le gratuità riservate alle Istituzioni scolastiche. Pertanto, si trasmette la locandina aggiornata.

IL DIRIGENTE
Michela Corsi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lg. 39/1993

Allegato: Programma NG Festival delle Scienze

Fondazione Musica per Roma presenta



Ultimi posti disponibili per partecipare all'edizione 2018

"Felice è colui che ha potuto conoscere la causa delle cose." Virgilio

Lo studio delle cause e delle relazioni causali è un tema fondamentale in ambito scientifico e filosofico, ed è difficile immaginare un'attività umana che non abbia a che fare con un'intricata rete di relazioni di causa-effetto. In questa tredicesima edizione il Festival delle Scienze di Roma esplora **le cause delle cose**, in tutti i loro aspetti, logici, matematici, filosofici, tecnici e biologici.

Il tema della causalità e il Festival nel suo complesso sono indissolubilmente legati al tema della salvaguardia dell'ambiente: il **22 Aprile**, nel giorno conclusivo, ricorre infatti la **Giornata Mondiale della Terra**, la più grande manifestazione ambientale del pianeta, l'unico momento in cui tutti i cittadini del mondo si uniscono per celebrare la Terra e promuoverne la salvaguardia. Anche in ragione di questa importante ricorrenza, la storica vocazione formativa e didattica del Festival si rafforza con il maggior investimento di sempre nel settore educativo.

Da Lunedì 16 a Venerdì 20 Aprile si svolgerà un'intera "settimana scientifica" dedicata alle scuole, con un ricco e diversificato programma, denso di incontri e laboratori di altissimo livello qualitativo.

Il Festival è prodotto **Fondazione Musica per Roma**, in **partnership con National Geographic**, vede la presenza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ed è realizzato con l'**Agenzia Spaziale Italiana** e l'**Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**.

Lunedì 16 Aprile

- ore 10.00 **Incontro con Sylvia Earle** : Salvare gli oceani

La dottoressa **Sylvia Earle**, **oceanografa di fama mondiale, definita “Sua Profondità”**, ha vissuto sott'acqua 10 volte in momenti diversi, ha scoperto centinaia di nuove specie, molte delle quali denominate in suo onore. Immersa in questa visione romantica, la sua vita è una missione: **ricordare al mondo che gli oceani vanno preservati e protetti.**

Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui: la medaglia dell'Explorers Club (1996), la nomina a Living Legend (leggenda vivente) da parte della Libray of Congress (2000), l'inserimento nella National Women's Hall of Fame (2000), il Premio TED (2009), il Premio Carl Sagan per la comprensione pubblica della scienza (2010).



Ha convinto Google a lanciare Ocean, la parte acquatica di Google Earth, ha dedicato un pesce a Barack Obama per ringraziarlo di aver creato la più grande area marina protetta del mondo (vicino alle Hawaii). A 81 anni non smette di immergersi con la sua organizzazione Mission Blue, che protegge “hope spots” marini in giro per il mondo.

Ultimi ingressi gratuiti disponibili

- ore 12:00: **Ocean Rescue for a Better Future**

Oltre il 70% dell'ossigeno che respiriamo arriva dagli oceani, molto più di quello prodotto dalle foreste pluviali. Nonostante ciò, i loro tassi di inquinamento stanno raggiungendo livelli sempre più critici: ogni anno 8 milioni di tonnellate di plastica (l'equivalente di un camion pieno di rifiuti scaricati nelle acque al minuto) finiscono nei mari e si calcola che entro il 2050 il peso della plastica negli oceani potrebbe superare quello di tutti i pesci.



Affrontare una delle più grandi sfide ambientali come la salvaguardia dei mari è una responsabilità ineludibile di imprese, governi e individui. Ne discutono l' oceanografa Sylvia Earle; Gary Knell (CEO National Geographic Partners); Jeremy Darroch (Group Chief Executive Officer Sky). Introduce Marco Cattaneo (direttore National Geographic Magazine Italia). Con l'occasione verrà presentato il progetto di Scholarship, Sky Ocean Rescue, e saranno premiati i vincitori della prima edizione.

Sylvia Earle, *oceanografa*

Jeremy Darroch, *group chief executive officer Sky*

Gary Knell, *ceo National Geographic Partners*

introduce e modera

Marco Cattaneo, *direttore Le Scienze e National Geographic Magazine Italia*

[Ultimi ingressi gratuiti disponibili](#)

Martedì 17 Aprile

- ore 11:00: prova aperta per le scuole di “Journey through time”, concerto con Musiche di Philip Glass

secondaria di I e II grado e università

Frans Lanting, uno dei più grandi fotografi del mondo, testimonial di National Geographic, indaga sull'origine della terra e della vita attraverso sette percorsi di immagini uniche che diventano sette movimenti sinfonici di una straordinaria opera composta da Philip Glass. Un'opera unica per intensità, emozione, capacità di trasmettere il significato della nostra vita sulla Terra.

[leggi di più](#) o [guarda il video](#)

Frans Lanting in persona e l'orchestra illustrano il progetto musicale agli studenti.



Ingresso gratuito per le scuole

National Geographic Emerging Explorers Summit

- ore 10:00 Federico Fanti: C'era una volta il domani

secondaria di I e II grado e università

Nato a Bologna nel 1981, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra nel 2009 presso l'Università di Bologna dove lavora attualmente Dipartimento BiGeA e il Museo Geologico Giovanni Capellini. Come geologo e paleontologo, coordina importanti progetti di ricerca sul terreno con l'obiettivo di studiare diversi ecosistemi e faune fossili del periodo Mesozoico. Gli scavi lo hanno condotto in Nord America (Alaska, Canada, Messico), Europa, Asia (Turkmenistan, Mongolia), Africa e Australia.

Perché studiare i dinosauri è importante? Cosa possono dirci i fossili sui problemi che oggi minacciano così tante specie, tra cui l'uomo? Misurare, documentare, prevedere. Queste sono le attività che in molti oggi si aspettano da parte degli scienziati che cercano di capire cosa sta avvenendo al nostro pianeta e ai suoi abitanti. Esiste però un approccio molto diverso e fondamentale: studiare il passato.

[leggi di più online](#)



Ultimi ingressi gratuiti disponibili

Ore 12:00 : **Grace Young: Un oceano mai visto**
secondaria di I e II grado e università

Grace Young racconterà alcuni episodi delle sue avventure subacquee, tra cui l'esperienza di lavoro – e di vita – all'interno della Missione 31 di **Fabien Cousteau**, nella quale era la più giovane acquanauta. Parlerà anche delle nuove tecnologie che ha sviluppato per lo studio dei mari, tra cui robot e sistemi di telecamere subacquee, e illustrerà la ricerca di dottorato che ha da poco portato a termine, in cui applica l'intelligenza artificiale alla riproduzione in 3D delle barriere coralline. [Leggi di più online](#)



Ultimi ingressi gratuiti disponibili

Ore 14:00 **Marcello Calisti : Robot bio-ispirati per l'esplorazione del mare**

Gran parte dell'oceano è inaccessibile all'uomo. I robot ci permettono di raggiungere quelle zone troppo fredde, pericolose o profonde che sono ancora totalmente inesplorate, ma sono soggetti a limitazioni e difficoltà di utilizzo. In questa presentazione vedremo delle nuove categorie di robot, ispirati alla natura, che ci permettono di aumentare le nostre capacità di esplorazione. Inizialmente vedremo come possiamo estrarre i segreti dagli animali, piante o sistemi naturali per costruire nuovi robot, e poi come lo studio della biologia ci può condurre verso robot completamente morbidi ispirati ai polpi, o che corrono prendendo ispirazione dai granchi)

Marcello Calisti, *ricercatore TD-a in bioingegneria Scuola Superiore Sant'Anna National Geographic Emerging Explorer*



Ultimi ingressi gratuiti disponibili

Ore 15:00 Lisa Becking (biologa marina)

Lisa Becking è assistente alla cattedra di biodiversità marina tropicale presso la Wageningen University & Research, in Olanda. Come biologa marina studia il modo in cui la vita in acqua si modifica in risposta ai cambiamenti climatici, sia dal punto di vista ecologico che evolutivo. Dichiara inoltre di avere un debole per le spugne e gli animali morbidi in generale!



La sua ricerca si concentra principalmente sui laghi marini in Indonesia.

I laghi marini sono ecosistemi affascinanti ma ancora inesplorati. Questi bacini idrici senza sbocco sul mare costituiscono laboratori naturali sull'evoluzione con alti livelli di endemismo e ricordano fortemente le isole terrestri. Con il suo lavoro, Lisa Becking si propone di contribuire allo sviluppo della teoria sull'origine e il mantenimento della biodiversità marina.

*Lisa Becking, ricercatrice di biodiversità marina tropicale presso la Wageningen University & Research, Netherlands
National Geographic Emerging Explorer*

Ultimi ingressi gratuiti disponibili

Mercoledì 18 Aprile**Cacciatori di Onde**

- ore 09:30: **secondaria di II grado**
- ore 11:30: **secondaria di I grado**

Cacciatori di Onde è uno spettacolo di dimostrazione scientifica che utilizza esperimenti sorprendenti e un'avvincente narrazione per compiere un viaggio attraverso il concetto di onda, a partire da quelle più comuni fino ad arrivare alle onde gravitazionali, la scoperta delle quali ha portato all'assegnazione del premio Nobel per la Fisica 2017.

Dopo una successione di esperimenti sulle onde in diversi mezzi e in diverse dimensioni, si approda nel mondo dello spazio-tempo quadridimensionale per comprendere, attraverso visualizzazioni fisiche e suggestioni narrative, il senso della teoria della Relatività Generale di Albert Einstein e delle onde gravitazionali come conseguenza di tale teoria.



Ultimi ingressi gratuiti disponibili

Venerdì 20 Aprile

dalle ore 09:00 alle ore 13:00: **Famelab Italia**

secondaria II grado, università e pubblico

Tre minuti e una manciata di parole per comunicare al pubblico un argomento scientifico che appassiona.

Come in ogni talent show, i partecipanti vengono giudicati da una giuria di esperti provenienti dal mondo della scienza e della comunicazione. Il vincitore nazionali si confrontano con i vincitori della competizione in altri 30 paesi del mondo. La finale internazionale si svolge a giugno durante il Cheltenham Science Festival, nel Regno Unito. Dal 2012 grazie alla collaborazione tra British Council e Psiquadro - Perugia Science Fest FamLab è approdato in Italia coinvolgendo un numero crescente di partner.



Gratuito

Centro prenotazione per le scuole

Nota: per il servizio di prenotazione Fondazione Musica Per Roma si avvale in parte di centri servizi specializzati, gli unici indirizzi e numeri autorizzati sono i seguenti:

- promozione@musicaperroma.it
- info@altacademy.it, 06.4070056 – 06.4078867
- biglietteria@boxeventitalia.it